

Communiqué de presse

Flux Laboratory et la Fondation Fluxum célèbrent en 2016 le centenaire DADA

DADA FEFÉ

Vincent Barras

Jacques Demierre

Denis Savary

Aurelie Mathigot

Maya Bösch

Philippe Mairese

Massimo Carrozzo

Leda Papaconstantinou

Nikos Vavdinoudis

FLUX
LABORATORY

Flux Laboratory et la Fondation Fluxum célèbrent en 2016 le centenaire DADA

En collaboration avec l'Association DADA 100 à Zurich

À l'occasion du centenaire DADA en 2016, la Fondation Fluxum et le Flux Laboratory présentent une programmation inédite d'événements culturels liés à cette célébration.

Prenant pour réflexion centrale le thème *How to Put a Price on Values?* cette constellation d'événements a été pensée de façon pluridisciplinaire, et comptera des créations, performances, projections, concerts, expositions et tables rondes.

Poursuivant la réflexion proprement DADA de faire voyager les idées, les différents événements seront d'abord présentés à Zurich, dès le 28 janvier 2016, avant d'être repris à Genève, dès le 7 avril, où le Flux Laboratory deviendra le « quartier général romand » du mouvement DADA.

Pièce centrale de cette célébration, la création *Lagune* est une mise en scène de l'artiste Denis Savary, qui collabore à cette occasion avec le chorégraphe Jeremy Tran. La performance s'articule autour d'une marionnette de Sophie Taeuber Arp, *The Robot King* reconstruite pour l'occasion et manipulée par la marionnettiste Evelyne Villaine.

Lagune reconstitue, sur scène ou dans un espace ouvert, une ville sur l'eau, royaume imaginaire de *Robot King*, dont les différentes façades et remparts sont mobiles, et déplacés continuellement par six danseurs. Cette cité, comme battue par la mer, subira ainsi l'action d'une houle imaginaire construite de toute pièce par les mouvements de brasse des danseurs.

Souhaitant cette création aussi modulable et évolutive que possible, *Lagune* sera jouée dans divers lieux et conditions inattendues, s'adaptant à chaque fois aux lieux qui l'accueillent. Présentée en première à Zurich, berceau du DADAïsme, la création fera quelques étapes en Suisse, avant de regagner Genève.

Egalement inspirée par l'artiste Sophie Taeuber-Arp, l'artiste plasticienne Aurélie Mathigot présente *Pas une minute sans Dada*, une série de personnages réalisés en tissus, tous accrochés ensemble pour constituer une immense foule, dans des textiles imprimés d'images numérique ou reprenant des motifs, dessins et couleurs chers à l'artiste dadaïste.

Les photographies *Bell Bearers* de Nikos Vavdinoudis témoignent des rituels étranges qui ont lieu à chaque début d'année dans les petits villages de la région de Macédoine Orientale et Thrace, au nord de la Grèce. Masqués, couverts de peaux d'animaux et sanglés de cloches, les habitants de ces villages pratiquent des rites ancestraux, afin de chasser les mauvais esprits et d'accueillir le début d'une année chanceuse et fertile.

L'artiste performeuse Leda Papaconstantinou présente *August figs in Christmas*, une performance vidéo où une caméra passive enregistre le flux simultané de deux activités distinctes : faire la cuisine et parler.

La conversation-performance *Interpreting bardem interpreting* de **Vincent Barras** et **Jacques Demierre** fait écho à leur travail sur les origines de la parole et de l'expérimentation.

Cette nouvelle performance inclue, outre le duo, la participation d'interprètes simultané-e-s, qui sont amenés à effectuer une performance hautement virtuose consistant à interpréter la parole et à la traduire dans l'instant de sa réalisation, en tant qu'événement sonore.

Compositeur électro-acoustique actif dans la scène expérimentale parisienne, **Massimo Carrozzo** propose la recherche musicale *Mis en esprit pour Nosferatu*, qui questionne la limite au-delà de laquelle la capacité de l'œuvre a de représenter et d'inventer à chaque fois un langage qui lui soit propre et autosuffisant.

A chaque représentation, le public aura une participation active au déroulement de cette création musicale.

L'artiste, chercheur et consultant **Philippe Mairesse** présente la performance *Simulation* qui reprend un dispositif souvent installé dans diverses organisations et entreprises, abordant la question du partage de la parole et des jeux de pouvoir qui y sont liés. Basé sur un principe simple « On peut choisir qui on écoute, on ne peut pas choisir à qui on s'adresse », ce dispositif participatif propose une d'amener plus de démocratie dans les situations de débat collectif.

Metteuse en scène et directrice de la compagnie sturmfrei, **Maya Bösch** propose la création *nietniet* qui explore la parole en la déconstruisant, jusqu'à brouiller les sens pour en inventer un nouveau jeu.

DADA FEFE rendra hommage aux femmes du mouvement DADA au cours de deux soirées de performances, réunissant deux musiciennes, **Manuella Keller** et **Claudia Binder**, la chanteuse **Isa Wiss** et la danseuse **Annalisa Derossi**.

Entremêlant piano, chant, texte et danse, les quatre interprètes se produiront tour à tour ou simultanément, laissant également une grande place à l'improvisation.

Dates

26 janvier 2016, 10 h

Conférence de presse au Flux Laboratory Genève, dans le cadre d'artgenève

Dès le 28 janvier

Programmation complète à Zurich, au Flux Laboratory Zurich

Denis Savary, *Lagune*, Création

4.02 à SIK-ISEA

5.02 au UZH Ethnographic Museum Zürich

10.02 au Cabaret Voltaire

11.02 au Flux Laboratory Zurich

Nikos Vavdinoudis, *Bell Bearers*

28.01–26.02

Aurélie Mathigot, *Pas une minute sans Dada*

5–26.02

Leda Papaconstantinou, *August figs in Christmas*

5–26.02

Maya Bösch, *Nietniet*

6.02

Vincent Barras et Jacques Demierre, *Interpreting bardem interpreting*

8.02

Massimo Carozzo, *Mis en esprit pour Nosferatu*

8.02

Philippe Mairesse, *Simulation*

9.02

Dès le 7 avril

Programmation complète à Genève, au Flux Laboratory Genève

Denis Savary, *Lagune*, Création

21.04 au Flux Laboratory Genève

13, 14, 15.05 au MEG

Nikos Vavdinoudis, *Bell Bearers*

07.04–4.05

Aurélie Mathigot, *Pas une minute sans Dada*

14.04–4.05

Leda Papaconstantinou, *August figs in Christmas*
14.04–4.05

Massimo Carozzo, *Mis en esprit pour Nosferatu*
19.04

Philippe Mairesse, *Simulation*
26.04

Maya Bösch, *Nietniet*
28.04

Vincent Barras et Jacques Demierre, *Interpreting bardem interpreting*
3.05

11-12 juin 2016

Soirées de performances DADA FEFE au Flux Laboratory Zurich

