

**CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
GENEVE**

KUNSTHALLE GENEVA

10 rue des Vieux-Grenadiers
1205 Genève — Suisse
T +41 22 329 18 42 F +41 22 329 18 86
info@centre.ch www.centre.ch



BIENNALE DE L'IMAGE EN MOUVEMENT

14^e édition

24 artistes

24 nouvelles œuvres produites par le Centre d'Art Contemporain

2 rétrospectives

18 – 21 septembre 2014 (inauguration)

18 septembre – 23 novembre 2014 (exposition)

En 2009, le Centre reçoit pour mission, en plus de sa programmation, d'assurer la relève de la Biennale de l'Image en Mouvement, qui avait été créée par André Iten et gérée par le Centre pour l'Image Contemporaine de 1985 à 2007.

Fort de cet héritage, le Centre d'Art Contemporain Genève relance en septembre 2014 la nouvelle Biennale de l'Image Mouvement (BIM 2014), en étroite collaboration avec le Fonds Municipal d'Art Contemporain (FMAC), le Fonds Cantonal d'Art Contemporain (FCAC) et la HEAD – Genève et le MONA Museum. Après Genève, la BIM voyagera au MONA Museum (Tasmanie, Australie, janvier 2015), à l'OCAT OCT Contemporary Art Terminal (Shanghai, Chine – avril 2015) et au R4-Ile Seguin (Paris, France – 2015).

Le projet réinventé de la BIM 2014 engage la biennale dans une dimension prospective, au travers d'une démarche curatoriale privilégiant la découverte, le croisement des disciplines, des formes et des générations. La grande majorité des figures invitées n'ont jamais montré leur travail en Suisse. Une large part du projet est tournée vers la production d'œuvres nouvelles, conçues par des artistes émergents, issus de différents horizons géographiques et aux projets esthétiques singuliers. A chacun sera confié un budget pour réaliser un projet inédit, qui constituera le cœur de l'exposition de cette Biennale d'un genre différent.

Sous la direction artistique d'Andrea Bellini, en collaboration avec Hans-Ulrich Obrist (Curateur et co-directeur de la Serpentine Gallery, Londres) et Yann Chateigné (Collaborateur scientifique de la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève), la BIM se tiendra dans les espaces Bâtiment d'Art Contemporain ainsi que dans divers lieux-satellites répartis la ville. La BIM sera inaugurée du 18 au 21 septembre 2014 avec un programme intense de quatre jours de projections, performances et rencontres proposant un parcours dans Genève.

La HEAD, au travers de ses départements Arts visuels et Cinéma/Cinéma du réel, va vivre sa semaine de rentrée au rythme de la Biennale de l'Image en Mouvement 2014, et fera des lieux de la manifestation le théâtre de ses opérations de rentrée.

Le R4-Ile Seguin (Paris) présentera au sein de la BIM les lauréats du Festival R4 de la vidéo d'Art (décerné le 26 juin 2014).

La BIM 2014 sera également un moment de réflexion autour de la collection du Fond André Iten et l'occasion de jeter un regard sur les Biennales du passé à travers une série de projections et de rencontres proposées par les artistes Raphaël Cuomo et Maria Iorio, en collaboration avec Emilie Bujès.

LES LIEUX DE LA BIM 2014

La BIM 2014 devient ainsi un événement viral, qui prend pied dans toute la ville, touchant un public diversifié, à travers une palette de lieux :

Centre d'Art Contemporain
Le Commun
La médiathèque du FMAC
Le Centre de la photographie
LiveInYourHead
Cinéma Spoutnik
Cercle des Bains
Forde

ARTISTES SELECTIONNES:

ARTS VISUELS

Gabriel Abrantes
Ed Atkins
Mark Boulos
Alexander Carver
Benjamin Crotty
Basil Da Cunha
Tom Huett
Pauline Julier
Marie Kolbaek Iversen
Donna Kukama
Arvo Leo
Felix C Melia
Heather Phillipson
Li Ran
James Richards
Daniel Schmidt
Jeremy Shaw
Carlo Gabriele Tribbioli
Hannah Weinberger

DANSE/PERFORMANCE

Alexandra Bachzetsis
Andrew Hardwidge
Isabel Lewis
Mai-Thu Perret

RETROSPECTIVES

Raya Martin
Luciano Giaccari

CONTACT PRESSE ET IMAGES:

presse@centre.ch / +41 22 329 18 42